H. SZOPOWICZ

Op. 2. Trois Chansonnettes à la mazure ... 75 cop.
„ 3. Deux Chansonnettes à la mazure ... 60 „
„ 4. Deux Chansonnettes à la mazure ... 60 „
„ 7. Trois Mazourkas ... 45 „
„ 10. Deux Chansonnettes à la polonaises ... 75 „
„ 11. Trois Chansonnettes à la mazure ... 70 „
„ 12. Deux Chansonnettes à la polonaises ... 75 „

VARSOVIE
GEBETHNER & WOLFF.

CRACOVIE
G. GEBETHNER & Co

Succursales

LUBLIN. — LODZ.

CRACOVIE A. Piwarski & C-o
POZNANIE M Niemierkiewicz
LWÓW B. Połoniecki.-Gubrynowicz & Fils
VILNO W. Makowski - J. Zawadzki
ST.-PETERSBOURG A. Johansen — N. W. Dawinghoff — J. H. Zimmermann
MOSCOU J. H. Zimmermann — A. Gutheil
KIEFF L. Idzikowski
ODESSA E. Ostrowski
RIGA P. Neldner — I. Deubner
PRAHA Fr. Chadim
BERLIN Albert Stahl
LONDON Breitkopf & Härtel
PARIS Al Rouart, Lerolle & Co.
WIEN A. Gutmann
NEW-YORK The Polish Book Importing C-o. Inc.

3,60

Lit. C. WITANOWSKI Obożna 9.

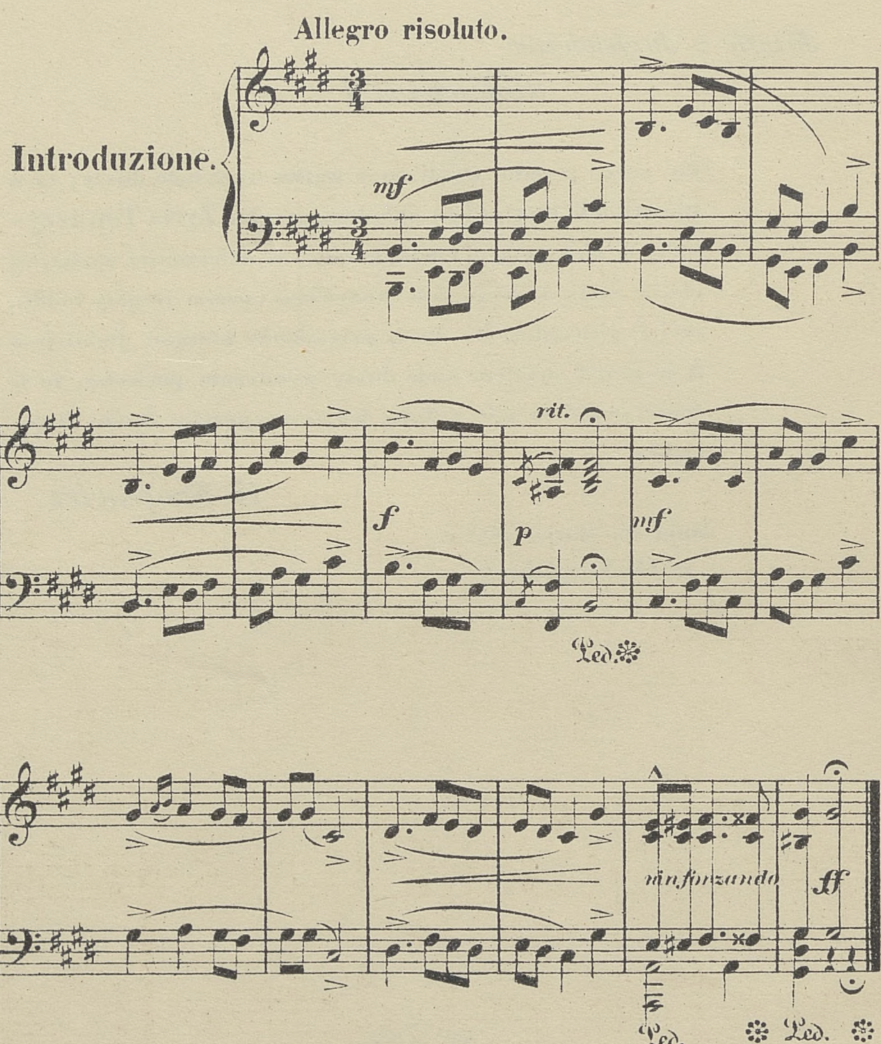
Józefie z Jurjewiczów
Szopowiczowéj

Co serce podało myśli, co z wątka wypłynęło duszy; to w piosnkach które Ci tu składam, przyjm Życia Towarzyszu. W nich przyjm odemnie cichy w dzięczności wyraz, za chwile życia którego dolę ubarwiasz: przym rozgłos hołdu, czci i szacunku, dla duszy przymiotów ktorymi jaśniejesz. A że przed światem moję duszy wynurzam pociechę, to w dowód uczuć co mię z Tobą jednoczą, przyjm Życia Towarzyszu —

H. Szopowicz.

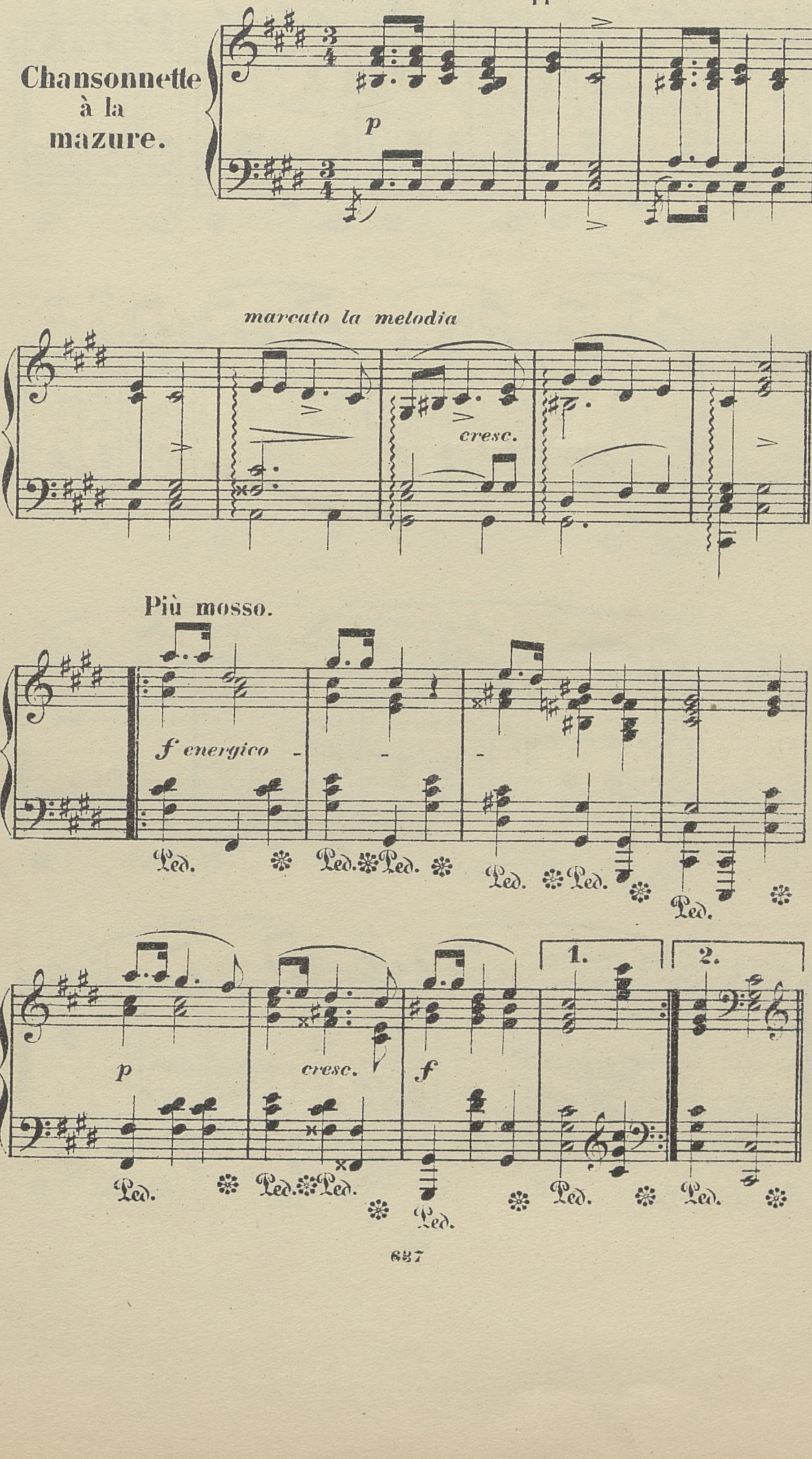
Dnia 19. Marca 1847 r.
w Wołoczyskach.
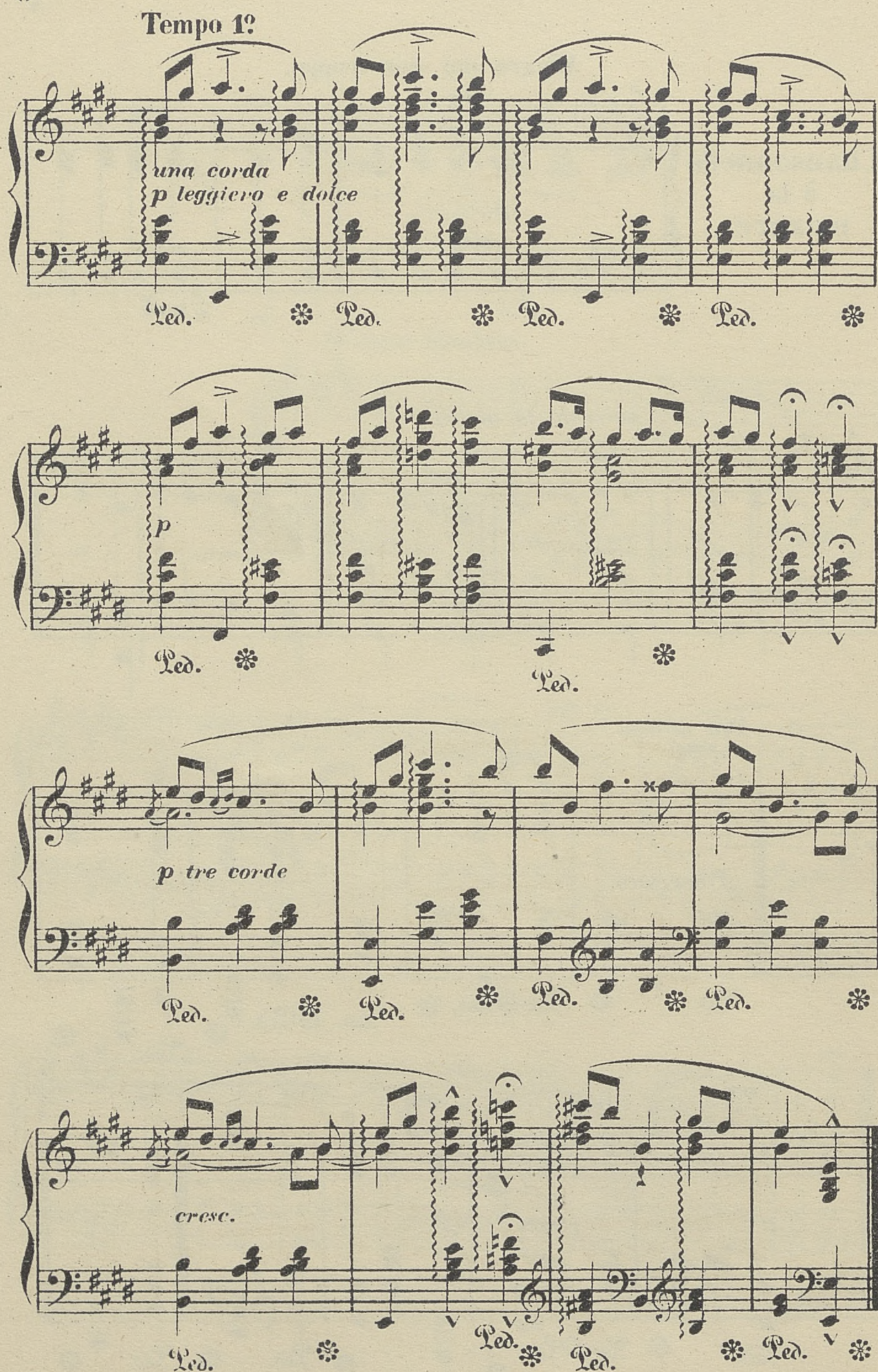
PIOSNKA 1ª
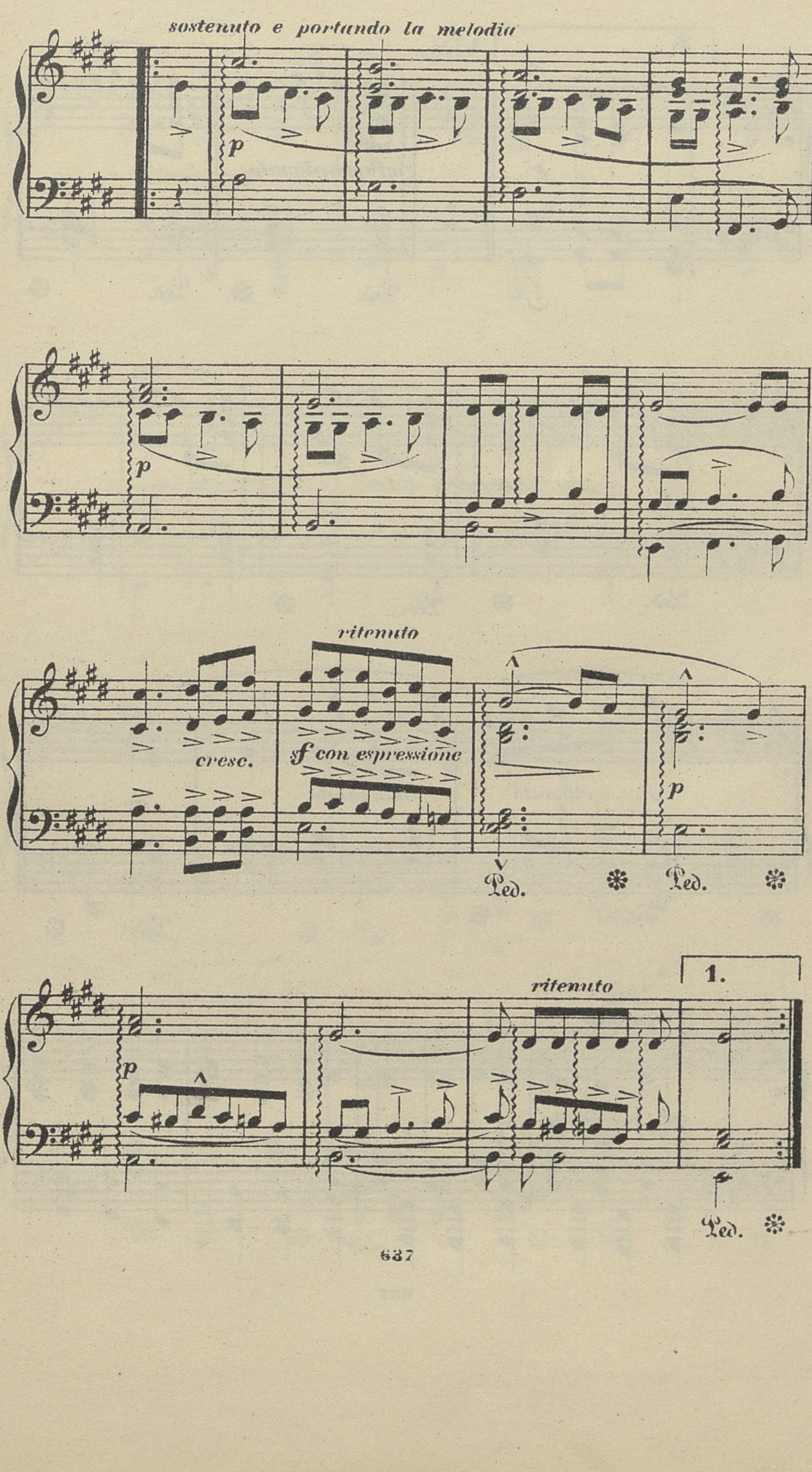

Allegro risoluto.
Introduzione.
mf
f
rit.
p
mf
Ped.
rinforzando
ff
Ped.
Ped.

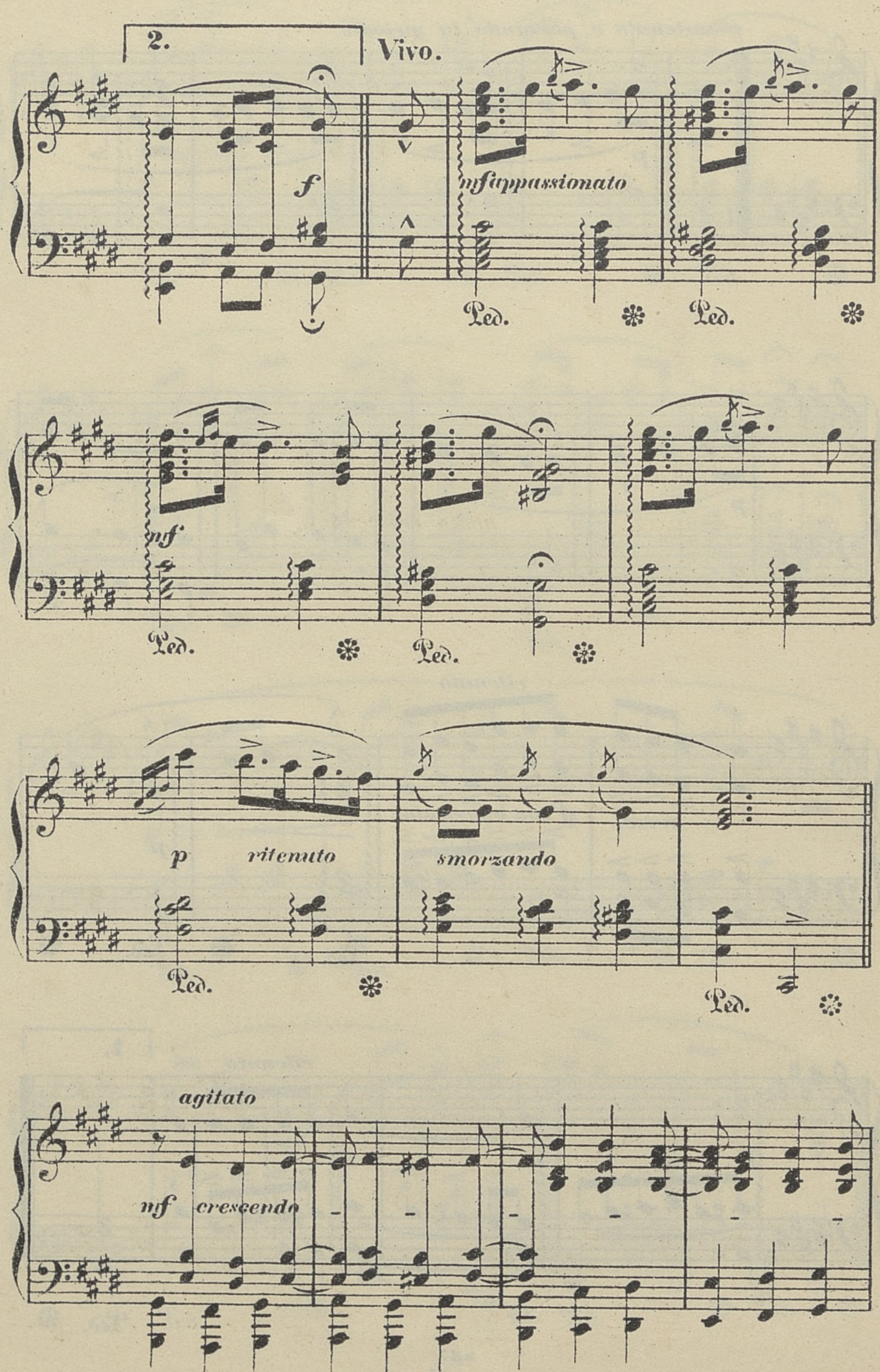
Allegro ma non troppo.

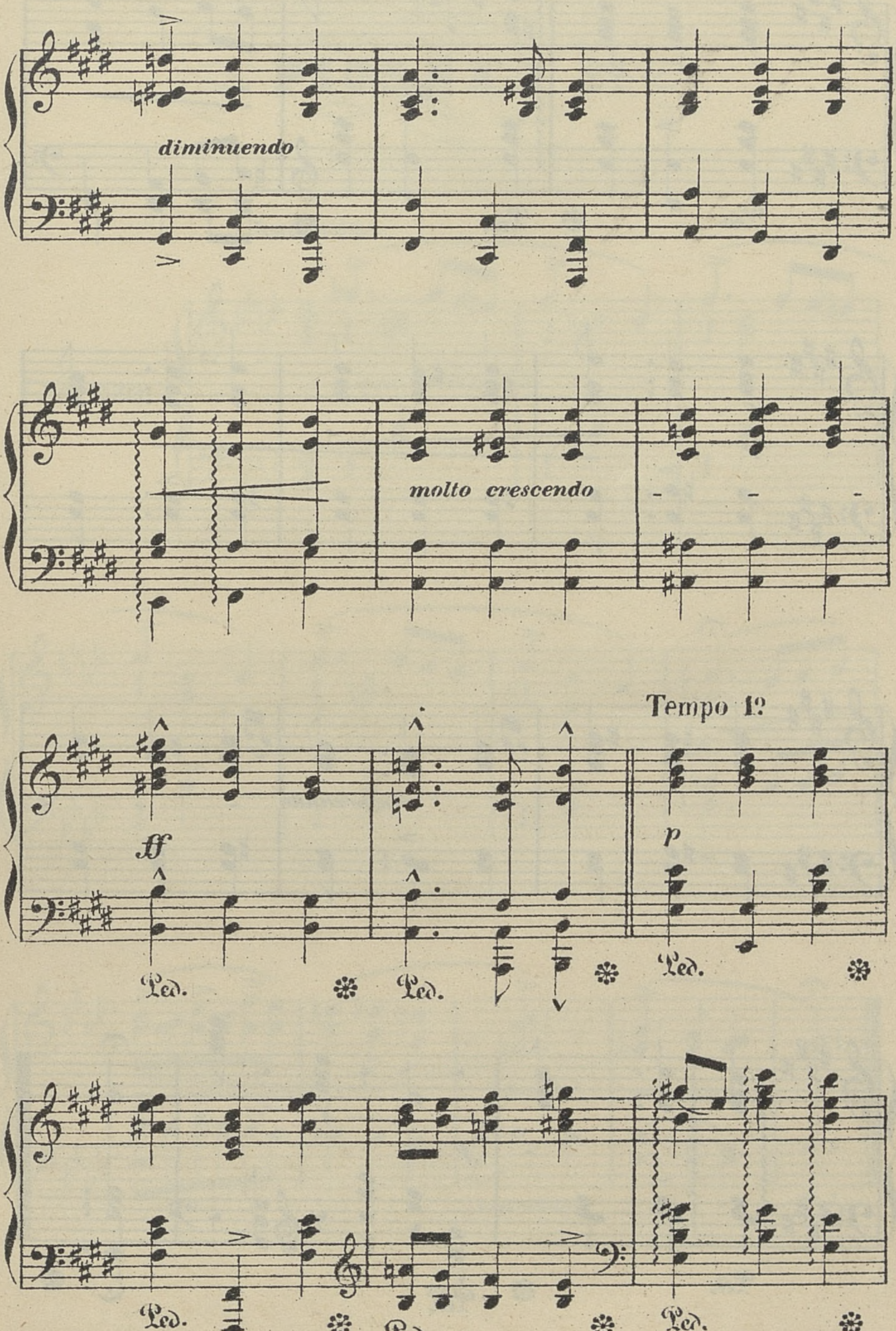
Chansonnette à la mazure.

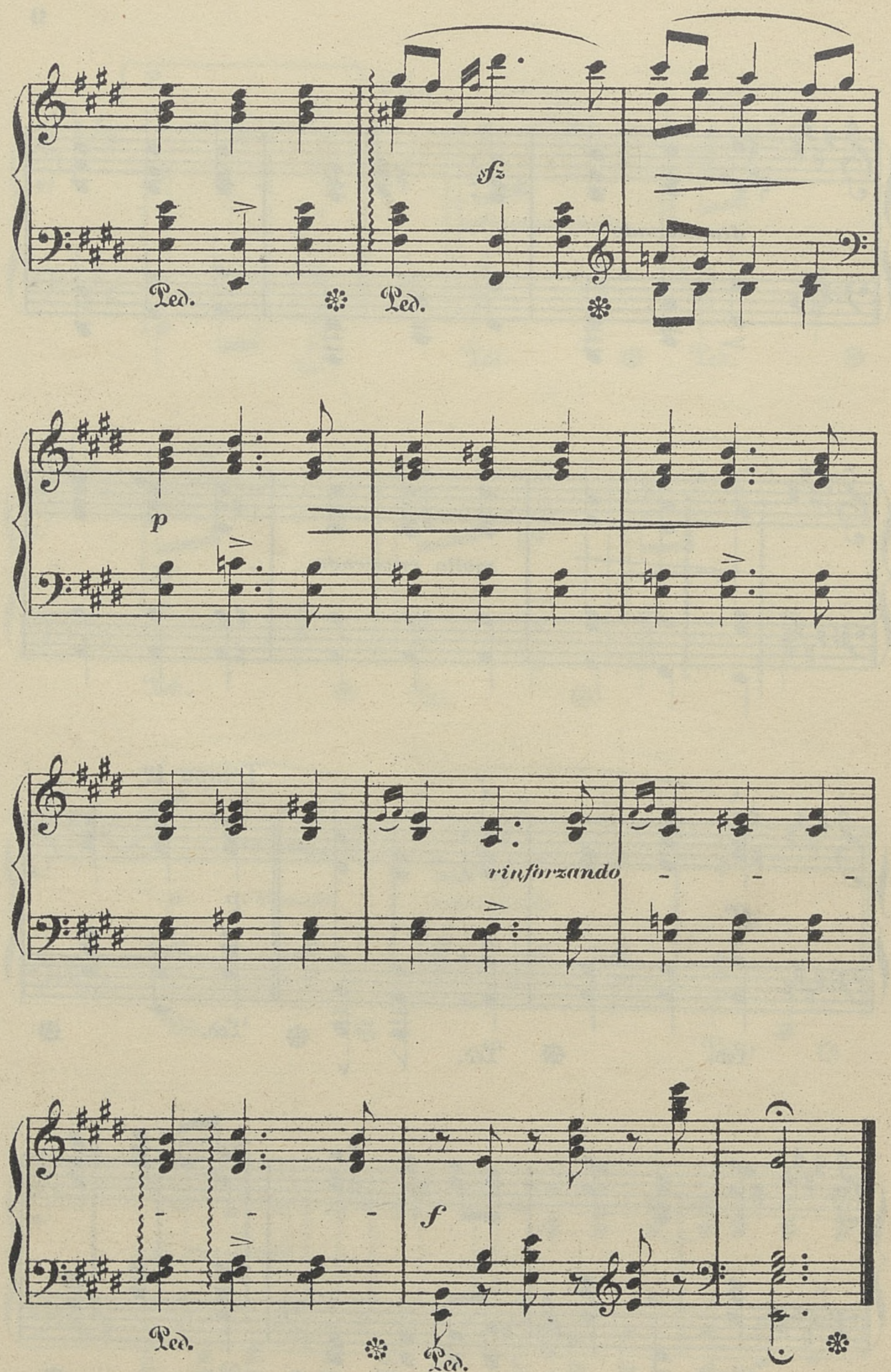



Tempo 1º
una corda
p leggiero e dolce
Ped.
p
p tre corde
cresc.
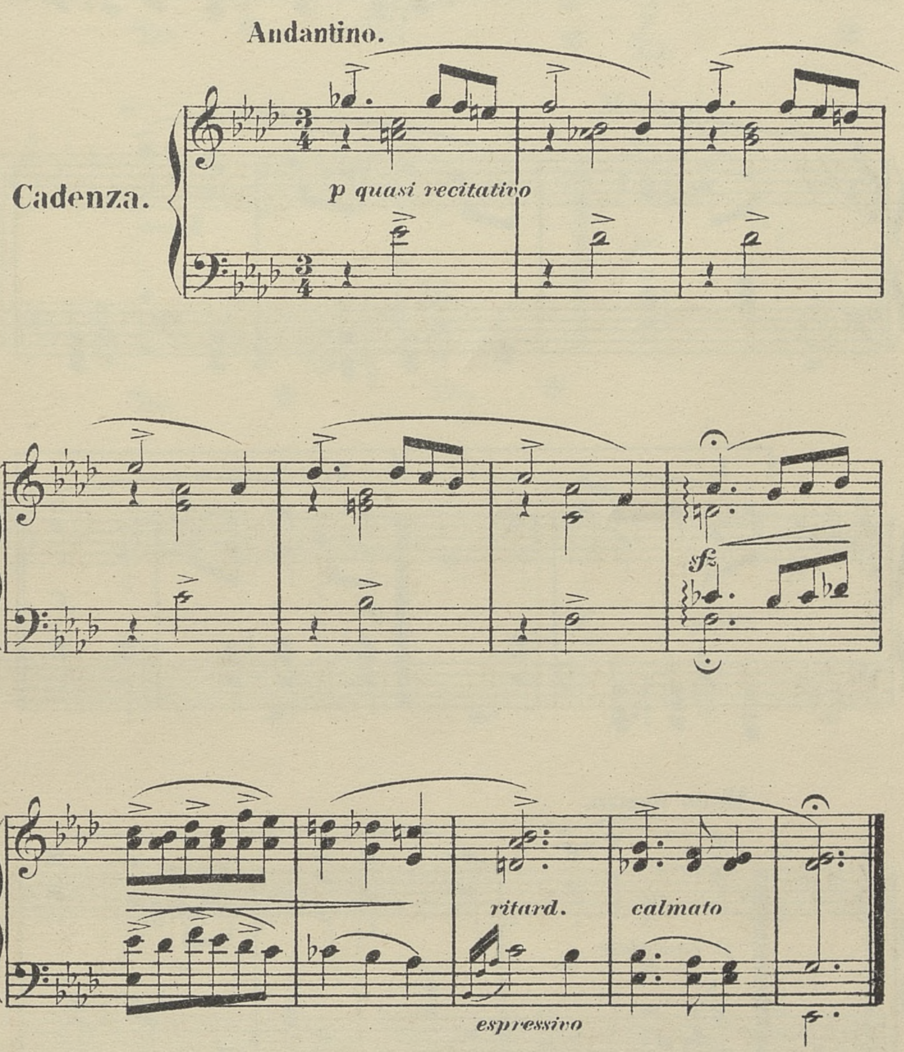

sostenuto e portando la melodia
p
p
ritenuto
cresc.
sf con espressione
p
Ped.
Ped.
ritenuto
1.
p
Ped.


2.
Vivo.
f
mf appassionato
Ped.
mf
p
ritenuto
smorzando
agitato
mf
crescendo

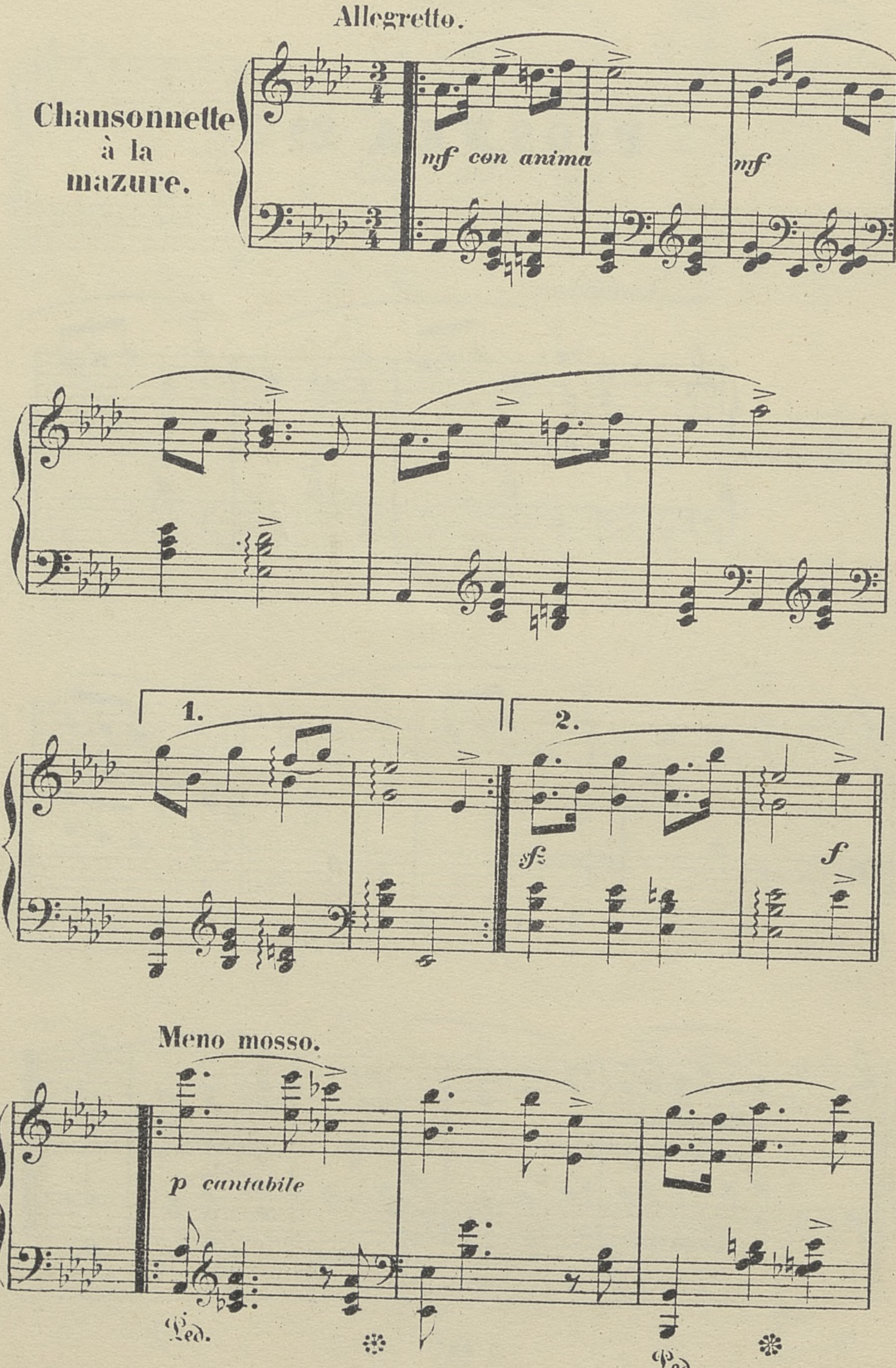

diminuendo
molto crescendo
Tempo 1º
ff
p
Ped.
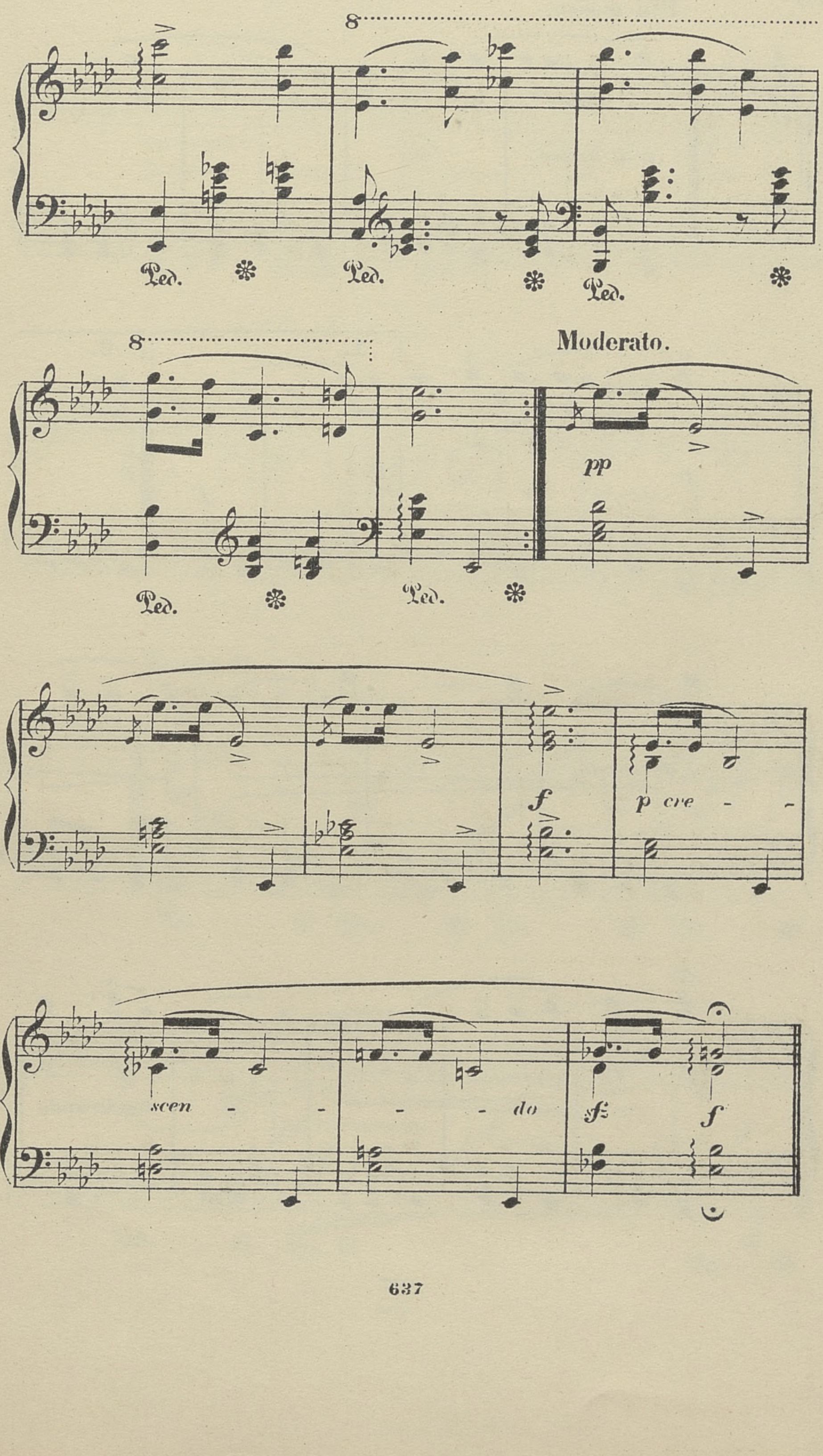

sfz
Ped.
Ped.
p
rinforzando
f
Ped.
Ped.

PIOSNKA 2ª

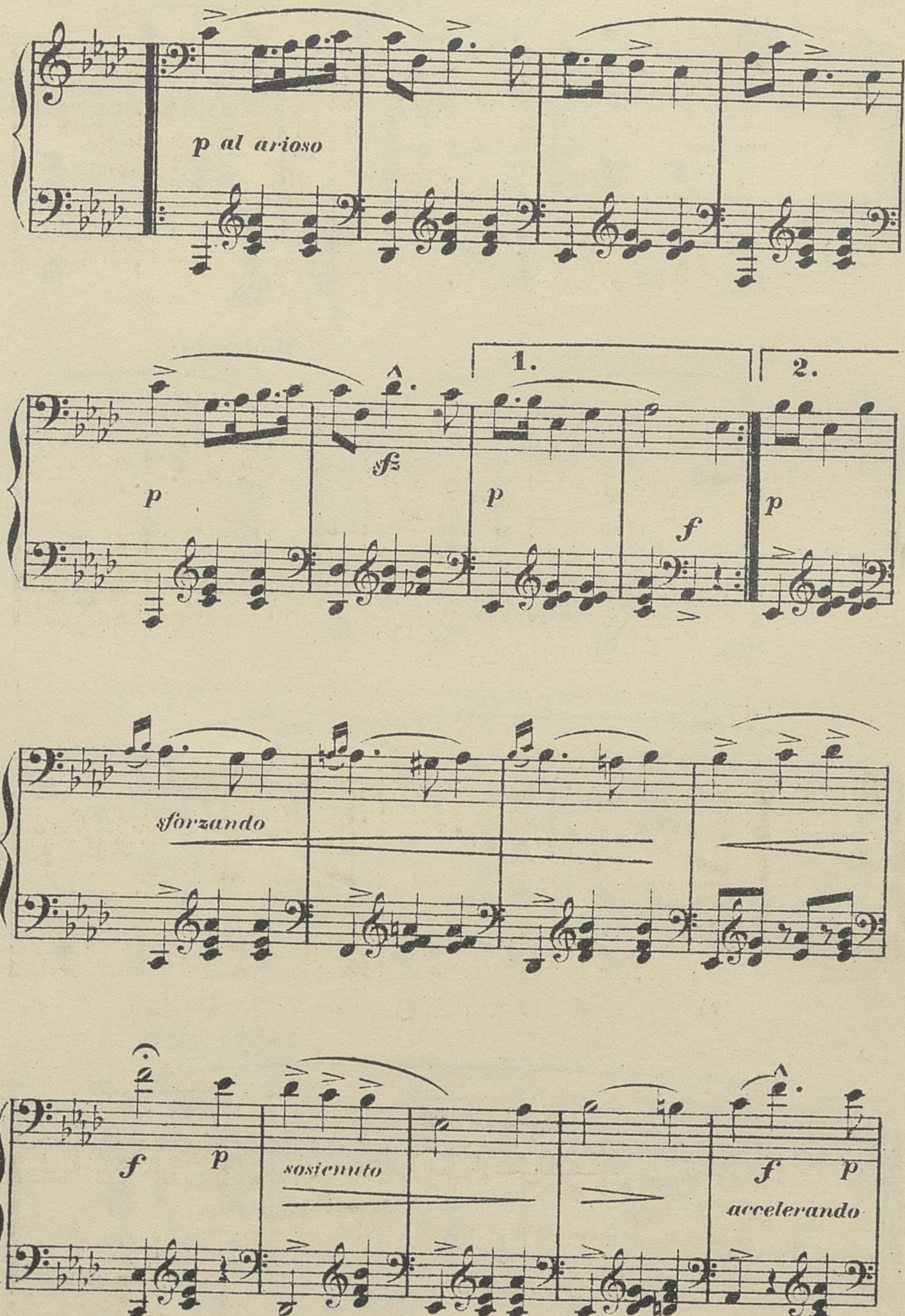

Andantino.
Cadenza.
p quasi recitativo
sf
ritard.
calmato
espressivo
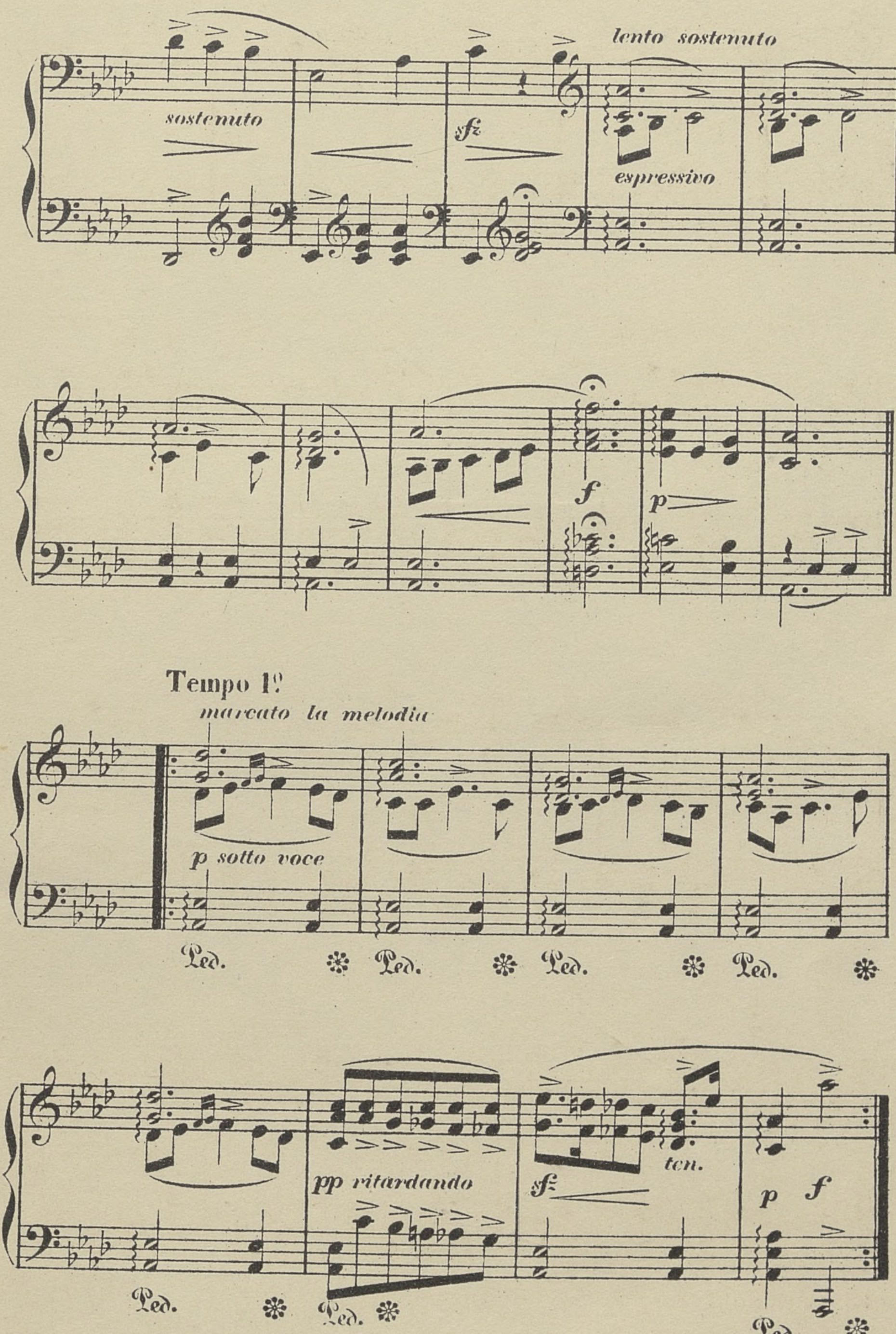
Chansonnette à la mazure.




8
Ped.
Ped.
Ped.
8
Moderato.
Ped.
Ped.
pp
f
p cre -
scen - - - do
sf
f

Più mosso.


p al arioso
1.
2.
p
sfz
p
f
p
sforzando
f
p
sostenuto
f
p
accelerando


lento sostenuto
sostenuto
sfz
espressivo
f
p
Tempo 1º
marcato la melodia
p sotto voce
Ped.
pp ritardando
sf
ten.
p f

8